

INFORMAZIONI PERSONALI

Lorenzo Tempesti)

www.lorenzotempesti.com
<https://www.linkedin.com/in/lorenzo-tempesti-677a209/>

SETTORI DI COMPETENZA

Formatore per il personale scolastico, didattica con le TIC, transizione al cloud per aziende
 Insegnante di musica, lettere, informatica musicale, coding e robotica educativa
 Professionista negli ambiti di sonorizzazione, composizione di basi musicali, arrangiamenti

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2022 → Docente esperto in progetti

PER I.C. di Tarcento: esperto per progetto "Piano Regionale Scuola Digitale" - ambito: robotica, a.s. 2022/23, 12 ore

PER I.C. di Trasaghis: esperto per progetto "Piano Regionale Scuola Digitale" - ambito: robotica, a.s. 2022/23, 12 ore

PER I.C. di Fagagna: esperto per progetto "PON Apprendimento e socialità" - ambito: robotica, a.s. 2022/23, 27 ore

2020 → Formatore

Oltre 60 corsi rivolti agli Istituti scolastici (o direttamente a docenti), nonché corsi MOOC per conto di APS Edu Care, PC Center Bergamo srl, Prsima srl, Centoform srl

Per Google for education Italia, 3 workshop presso Didacta Sicilia 2023

Per L.S. Scientifico "Marinelli" di Udine – PNFD Rete di scopo formazione docenti, 4 corsi rivolti a docenti:

1. "Metodologia innovativa e didattica digitale con G-suite" ORE 25 DAL 20/05/2021 AL 24/06/2021
2. "G-Suite: corso avanzato per amministratori" ORE 25 DAL 18/05/2021 AL 11/06/2021
3. "G-Suite: corso per amministratori" ORE 25 DAL 02/11/2021 AL 26/11/2021
4. "La didattica con i panel interattivi" ORE 25 DAL 15/03/2022 AL 21/04/2022
5. "Robotica educativa di base – 1° ciclo" (corso 41) ORE 14 DAL 06/09/2023 AL 03/10/2023
6. "Robotica educativa di base – 1° ciclo" (corso 42) ORE 14 DAL 19/09/2023 AL 10/10/2023

Per L.S. Scientifico "Marinelli" di Udine – Polo STEAM Udine, 16 corsi rivolti ai docenti:

1. "Insegnare Matematica e Scienze con il coding e la robotica" ID 76130 ore 6 dal 30/04/2022 al 06/04/2022
2. "Insegnare materie umanistiche con il coding e la robotica" ID 80053 ore 8 dal 26/04/2022 al 11/05/2022
3. "Insegnare Matematica e Scienze con il coding e la robotica" ID 80054 ore 6 dal 04/05/2022 al 12/05/2022
4. "Robotica educativa per la Scuola Primaria" ID 82028 ore 20 dal 16/06/2022 al 30/06/2022
5. "LA DIDATTICA CON I MONITOR INTERATTIVI" ID 90076 ORE 16 DAL 16/09/2022 AL 07/10/2022
6. "FARE DIDATTICA CON LA PIATTAFORMA DIGITALE D'ISTITUTO E LE CLASSI VIRTUALI" ID 90077 ORE 10 DAL 14/09/2022 AL 12/10/2022
7. "LA DIDATTICA CON I MONITOR INTERATTIVI PER LA SECONDARIA DI 2 GRADO" ID 98041 ORE 8 DAL 25/10/2022 AL 22/11/2022
8. "Fare didattica con la piattaforma digitale d'Istituto e le classi virtuali (livello intermedio)" ID 98012 ORE 10 DAL 25/10/2022 AL 29/11/2022
9. "LA DIDATTICA CON I MONITOR INTERATTIVI PER LA PRIMARIA" ID 98005 ORE 12 DAL 04/11/2022 AL 16/12/2022
10. "ROBOTICA EDUCATIVA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO" ID 98062 ORE 10 DAL 09/11/2022 AL 07/12/2022

11. "ROBOTICA EDUCATIVA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO" ID 104107 ORE 10 DAL 10/01/2023 AL 14/02/2023
12. "Uso didattico della piattaforma digitale d'Istituto (livello base)" ID 104108 ORE 10 DAL 10/01/2023 AL 07/02/2023
13. "Utilizzo didattico della piattaforma digitale d'Istituto e le classi virtuali (livello intermedio)" ID 104109 ORE 10 DAL 13/01/2023 AL 10/02/2023
14. "Amministratori della piattaforma digitale d'Istituto" ID 120265 ORE 25 DAL 22/03/2023 AL 19/04/2023
15. "Robotica e storytelling per la Primaria e la Secondaria di I grado" ID 120263 ORE 25 DAL 18/04/2023 AL 22/05/2023
16. "Amministrare la piattaforma digitale d'Istituto" ID 130364 ORE 16 DAL 12/06/2023 AL 22/06/2023

Per L.S. Scientifico "Marinelli" di Udine, Polo transizione digitale PNRR, 1 corso rivolto a personale scolastico:

1. "Digitalizzazione amministrativa: Avvio della transizione al Digitale - livello BASE" ID 144002 ORE 12 DAL 3/10/2023 AL 17/10/2023

Per I.C. "Mozart" di Roma, Polo transizione digitale PNRR, 1 corso rivolto a docenti:

1. "Introdurre il coding nella didattica del primo ciclo" ID 142846 ORE 16 DAL 7/09/2023 AL 28/09/2023

9 corsi di transizione al cloud per aziende, per conto di Infostar srl, IRES FVG Impresa Sociale o direttamente per aziende clienti

2016 →

Istituto Comprensivo di Fagagna

- Insegnante di musica
- Negli a.s. dal 2017/18 al 2023/24 Collaboratore del Dirigente Scolastico con delega come responsabile dei procedimenti informatici (6 anni scolastici). In questo ambito ho curato la transizione al digitale dei processi didattici e amministrativi, amministrando le piattaforme in uso (Google Workspace e Microsoft 365) nonché il sito internet (con coordinamento progetto PNRR 1.4.1), registro elettronico e segreteria digitale (con coordinamento progetto PNRR 1.2)
- Nell'ambito di detto incarico, partecipazione alla realizzazione del progetto Atelier Creativi (PNSD), del progetto "Realizzazione di spazi laboratoriali e per la dotazione di strumenti digitali per l'apprendimento delle STEM" (PNSD) e gestione di progetti PON Cittadinanza Digitale "Tutti insieme in Atelier" e Apprendimento e socialità "Competenze in crescita"
- Dall'a.s. 2020/21 al 2023/24, Animatore Digitale (3 anni scolastici)
- Progettista prog. "Ambienti di apprendimento innovativi" (PNSD) a.s. 2018/19 e 2019/20
- Progettista prog. "PON Smart Class" (FESR), a.s. 2019/20
- Progettista prog. "PNRR Next Generation Classrooms", a.s. 2022/23 e 2023/24
- Docente in laboratori di robotica e coding svolti in orario curriculare ed extra-curriculare presso l'Istituto Comprensivo di Fagagna dall'a.s. 2017/18 al 2022/23 (60 h/a.s.)
- Formatore per corsi al personale scolastico attinenti alle Tecnologie informatiche

2007 → 2016

Scuola Secondaria di I grado "S. Maria degli Angeli" di Gemona del Friuli (UD)

- Insegnante di musica e italiano

2015 Università degli Studi di Udine

- Docente a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di didattica della storia (15 ore) Nell'ambito del corso TFA II Ciclo

2001 Università degli Studi di Udine – Dipartimento di Scienze Storiche e Documentarie

- Incarico di ricerca (1° giugno – 16 agosto 2021)

Ricerca per la definizione di protocolli di riversamento e di acquisizione in formato digitale di documenti sonori: tecniche di equalizzazione di segnale audio"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2013 Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A043 – 100/100
Università di Trieste (TFA), 1 anno
- 2009 Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A031 – 73/80

- Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A032 – 77/80
SSIS Veneto (Università Ca' Foscari – Venezia), 2 anni
- 2005 Laurea di II livello (specialistica) in MUSICOLOGIA – 110/110 e lode
Università di Udine
- 2002 Laurea di I livello in DAMS/OPERATORE DEI BENI CULTURALI 110/110.
Università di Udine
- 2001 Diploma universitario (laurea breve) in OPERATORE DEI BENI
CULTURALI con indirizzo dei beni musicali – 70/70 e lode
Università di Udine
- 1998 Diploma di maturità scientifica; valutazione finale: 60/60
Liceo Scientifico "L. Magrini" – Gemona del Friuli (UD)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
	Certificazione Cambridge Advanced English (CAE) ottenuta il 6/12/2018, livello C1				
Friulano	C2	C2	C2	C2	C1
Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Certificazioni:

- Google Certified Educator livello 1 (Google – 18/02/2023), Google Certified Educator livello 2 (Google – 25/04/2023) e Google Certified Trainer (Google – 21/06/2023)
- Microsoft Innovative Educator Expert 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24, Microsoft Certified Power Platform Fundamentals PL-900 (Microsoft, 21/03/2023), Microsoft Office Specialist: Excel Associate (Microsoft, 14/06/2023), Microsoft Certified Azure AI Fundamentals AI-900 (Microsoft, 7/07/2023), Microsoft Certified Microsoft 365 Fundamentals MS-900 (Microsoft, 1/08/2023)
- Apple Teacher (6/4/2020), EdPuzzle Coach (4/2/2022), Promethean Certified Teacher (2/4/2022), Adobe Certified Educator (novembre/dicembre 2022), Lumio Certified Trainer (7/11/2022), Arduino Certification on Electronics and Physical Computing (26/02/2023), Soundtrap Certified Educator Level 3 – Music (22/08/2023)
- ICDL Essentials, Base, Standard, IT-Security e Full Standard ottenute nel mese di maggio 2023

Corsi frequentati: Robotica a scuola con Lego Mindstorms EV3 (WeTurtle - Talent srl – 26/03/2020, 20 ore), Coding Secondaria (Paleos, 17/05/2021, 14 ore), Le digital humanities: un approccio STEM per le discipline umanistiche (novembre-dicembre 2022, 6 ore), Agenda 2030, parità di genere, competenze digitali e di cittadinanza (Polo STEAM Udine, maggio 2022, 25 ore), Innovamenti Metodologie (Polo formativo nazionale, giugno 2023, 25 ore), Elements of AI (Università di Helsinki, luglio 2023, 30 ore), Prompt Engineering for ChatGPT (Vanderbilt University, luglio 2023, 18 ore), MOOC Innovamenti Tech (Polo formativo nazionale, agosto 2023, 16 ore), Intelligenza artificiale a scuola: dare forma al futuro (Polo transizione digitale – Torino Avogadro, agosto 2023, 25 ore), Attestato di moduli superati su Microsoft Learn di oltre 120 ore

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni:

- (1) L. Tempesti, *La composizione musicale come mezzo per l'educazione al territorio*, tesi di Specializzazione, SSIS Veneto/Università Ca' Foscari – Venezia, 2009

- (2) L. Tempesti, *L'uso delle tecnologie informatiche nell'educazione al ritmo*, tesi di Specializzazione, SSIS Veneto/Università Ca' Foscari – Venezia, 2009
- (3) L. Tempesti, *Strumenti tecnologici per l'apprendimento musicale*, tesi di Laurea Specialistica, Università degli Studi di Udine, 2005
- (4) L. Tempesti, *Nuove tecnologie e apprendimento musicale: esperienze e strategie di ricerca* in «Revista electrónica de LEEME», 2008, n. 21
- (5) L. Tempesti, *Nuove tecnologie e musica: applicazioni e metodi per la didattica* in «Musica Domani», 2006, n. 140
- (6) L. Tempesti - R. Calabretto - S. Canazza, *Technological instruments for music learning* in M. Baroni - A.R. Addessi - R. Caterina - Marco Costa, *9th International Conference on Music Perception and Cognition – Proceedings*, Bononia University Press, 2006
- (7) L. Tempesti, *Tecniche e sistemi di equalizzazione nella storia della riproduzione sonora*, tesi di Laurea di I livello, Università degli Studi di Udine, 2002
- (8) L. Tempesti, *Tecniche e sistemi di equalizzazione nella storia della riproduzione sonora*, tesi di Diploma Universitario, Università degli Studi di Udine, 2001

Dichiarazioni

Il sottoscritto Lorenzo Tempesti, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 per i casi dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, ai sensi degli artt. 21, 47, 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 dichiara che i dati e i titoli riportati nel presente documento corrispondono al vero.

Autorizza il trattamento dei dati personali riportati nel presente documento, ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 in materia di protezione dei dati personali (GDPR) artt 13 e 14, anche con strumenti informatici.

Udine, 21/10/2023